



سوبرمان

البطل الجبار



دار المطبوعات المصوّرة

بصدر عتہا

محلات ومحلات

سوبرمان ، لولو الصفيرة ، الوطواط ، البوق ، طائر ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المستمدون
في العالم العربي

رقم	اسم المؤسسة	مقر	هاتف	ص.ب.
٦٥٨٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت	٤٢١٤٦٨	
٢٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن	٣٠١٩١	
١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين	٢٥٥٧٠٦	
٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي	٢٣٢٨٨	
٦٧٥٨	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي	٤١٨٥٣	
٢٢٣	دار الثقافة	قطر	٢٨٦٤٠	
٤٧٢	مكتبة مكة	جدة	٦٤٢٤٧٥١	
٤٧٧	مكتبة مكة	الرياض	٤٠٢٨٦٧٩	
٦٠	مكتبة مكة	الخبر	٨٦٤٢٦٦٨	
٣٢١	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي	٩٢٤٢٣	
٩٥٩	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب	٤٥٧٧٣	
١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط		

مقدمہ

العزوق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

شَمْنُ الْعَدَدِ

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سوريا:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريال
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريال
دبي، أبو ظبي:	٥ دراهم
عمان، اليمن:	٥ شهاب
البحرين، تونس:	٥ هريكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ ميرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ
بيروت.

هاتف ۱/۲/۴۱۰-۴۹۹۶ - ص.ب. ۴۹۹۶ -

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

الفتى الجبار



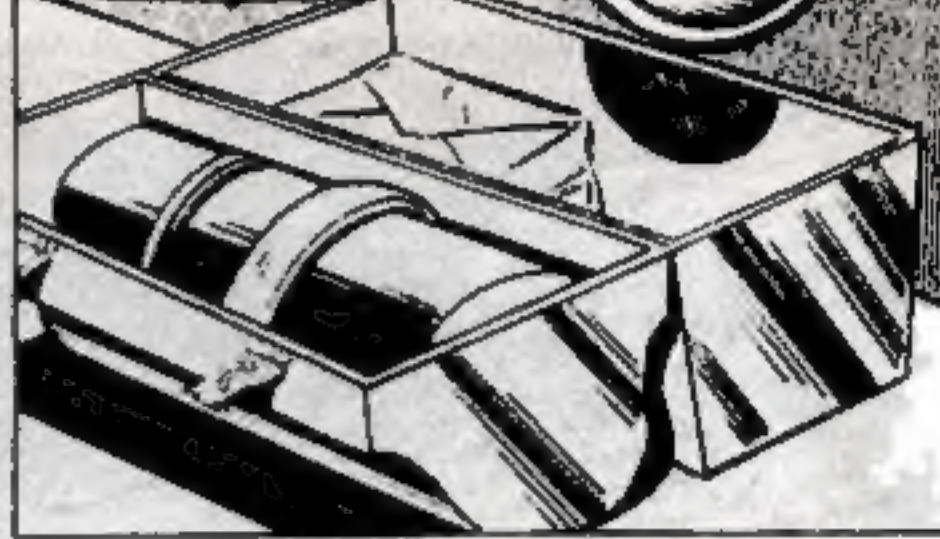
السؤال قد يبدو خفيفاً.. لكنه في الحقيقة
ليشكل لغزاً يتعالم به :

زوال قوى الفتى الجبار

ذات صباحي، في منزلي أله "فوزي"

سأضع حبة طعام كيرة في
حقيبتك يا "نبيل"...

إن محصول هذا العام من
النوع المدهش.. لست أدري
ما هو السبب!؟



استناداً إلى دليل المزارع،
إن الموسم جيد جداً هذا
العام.. ليتنا مازلتنا
في المزرعة!

أبي! أبي! لا أعتقد أنني
سأتناول فطورتي اليوم...
إذ علي أن أكل في المعهد
كي لا أخير الشكوك!



أما بالنسبة لكما.. فليس
من الضروري أن أخفي شخصيتي
السرية عليكما...

فإذا كفتي جبار.. لا أحتاج
إلى الطعام!



لا أعتقد أنك على
حق يا "نبيل"!

إذ عواقب إقلاعك عن
تناول الطعام لمدة طويلة
غير معروفة... ربما
أثر ذلك على قواك
الجبارة!

إن أمك على حق
يا "نبيل"... هنالك
عوامل مازالت مجهولة
بالنسبة لقواك الجبارة!



تذكر أن قواك تضعف إذا
ما تعرضت للكربتونيت...
ثم هنالك لون الشمس...

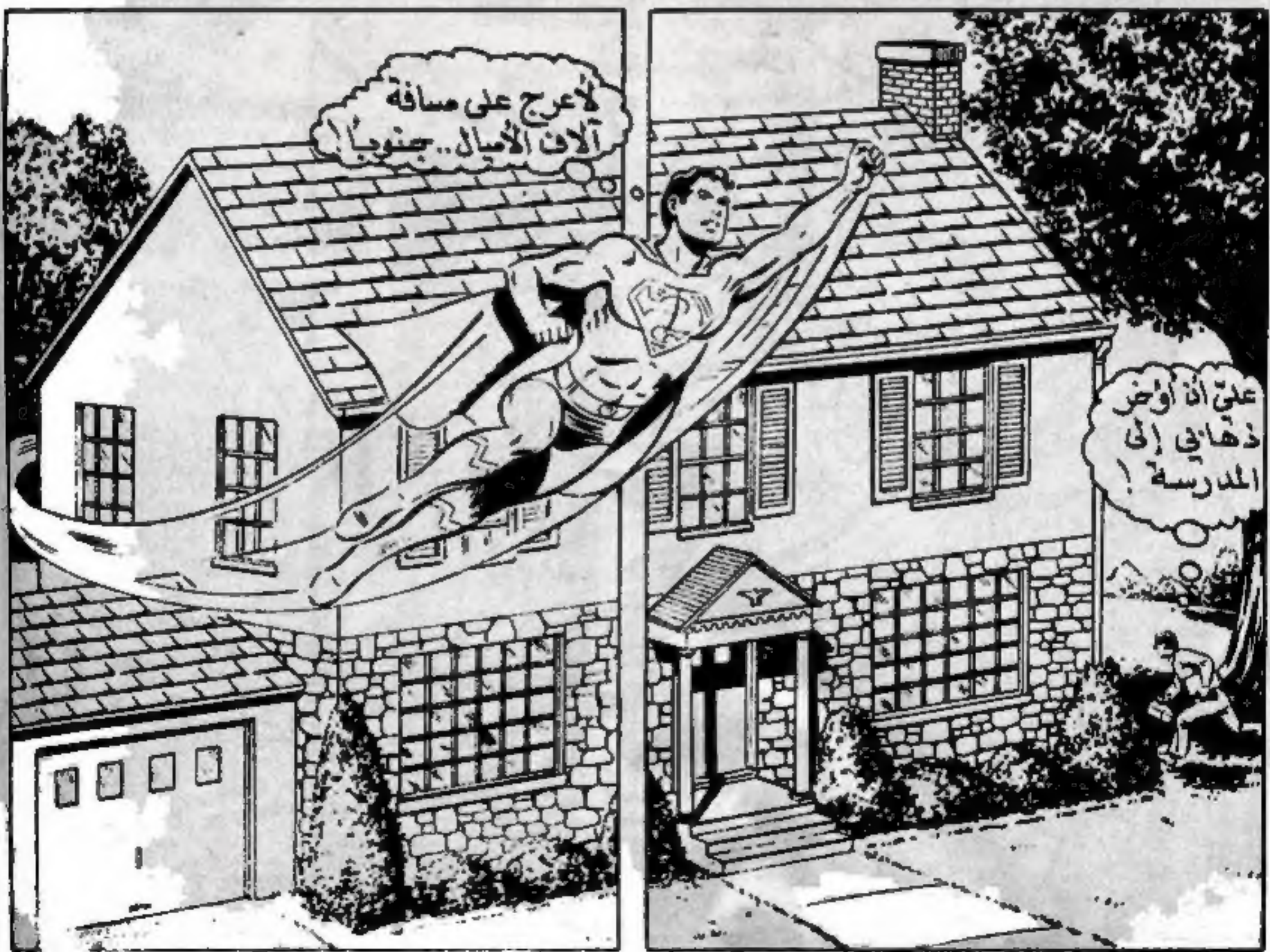
وربما كان
هنالك مفاجآت
أخرى.. قريباً!



حسناً.. قد
تكونان محققتين.. سوف
أكل!

أحسن
يا "نبيل"!





وإلى هذه البقعة بالذات ..

ها هي أطالول مدينة الانكا القديمة

اعتقد أنني وصلت في الوقت
المناسب .. فبيل تفجر الحسم
البركانية !

لكنني سأحاول
تفادي الكارثة !

ووروش

ولمعد أن ركنر الجبار عنة
نفثات هبارة على الحسم .. تحولت
إلى صخر صلب .. خذلك لوان ..

لقد عولجت المشكلة
أنيأ .. لكن المنطقة
لن تكون جاهزان
إذا لم أجد حلاً
جديراً !

فراح الفتى الجبار يمدح هوى الجبل سلطاناً عليه
أشعة نظره الناقبة من كل الجهات ...



ولبعد قليل كان الفتى الجبار
يقوم بعمل غير اعتيادي ..

يتناول معالجة نفوس الحمم
البركانية الملتربة ...

إنني أسألك إذا كان هنالك من
حدود ...

يا إلهي! ما الذي يصيبني!!



إنني أحمل أطنافاً
من الصخر الصلب
دون أن أشعر بتعب ...

إن قواي الجبارة قد هتني
في بعض الأحيان!











وما ان خرجت الشابة الجميلة ...







لكنها فوق أرض غير أهلة
سمر هذه الحق...

يبدو أن الهجوم لم يخلف
أي ضرر... في الوقت
الحاضر على الأقل!



يا الهي!
إنها تشع من
جديد!

والأجود أن يكون
ختمها مسكاً...



سوف الأحقهم حتى أحصل على بعض
الأجوبة من هؤلاء الأغراب!

حان الوقت لأفترع
بابهم.. أو أفحصه!



يجب أن نفر من طريقة حتى
نتمكن من إتمام مهمتنا على هذا
الكوكب!

آه! ما الذي
أصابني؟



أدركت
أنه مهمة صعبة!

لقد تمكن جهاز
دفاعنا من رد
المتدري الغريب!

لكن الغريب على جانب
كبير من القوة.. لقد
استنفذنا أشحتنا!

إذا ما شئ هجومنا آخر
سوف يتمكن منا!

والآن .. بما انك هنا .. قد
نستطيع معالجة مشكلة
الطعام معاً !

وبعد ان قد
الفتى الجبار على
والديه ما جرى

وبعد قليل فيما كانت أشعة الشمس تقرب من نوافذ منزل آل فوري

وأخيراً .. عدت يا بيبيل .. لقد
أمضيت الليل ساهرة .. أنظرك

أجل يا أماء ...

ثم أن فتواي قد حازت
مرة أخرى !

هل صادقتك متاعب ؟

أنت هنا .. فقال
عندي مفاجأة
لكم !

وكرر نظرك الخارق
عليها يا بيبيل !

ما هذا .. حبة
طعام تشع
في الظلام ...
كيف حصل ذلك ؟

إذا .. أصبح عندنا
الجواب على زوال
فتاك من
حين إلى آخر !

لأنها بخلاف المعادن الأرضية
لا تمتص أشعة الشمس
الصفراء ...

بل الحمراء .. من نظام
شمسي آخر !

كيف يمكنك
أن تؤكد أنها ليست
من الأرض ؟

فهنت فصدك .. هنالك قطعة
كريستال مشعة في وسطها ..
وهي من كوكب آخر !

ان الفتى الجبار يستمد معظم قواه
الخارقة من أشعة الشمس الصفراء ..

أما الحمراء .. فهي تسلبه إياها
وتعيد فتى عادياً كما نوكان على
كوكبه اللم كريبتون ...



إنهم يطلعون طاقة إشعاعية
تنتهي عن الإقتراب !

لكنني جاهز
هذه المرة ..

ان الغريب
يبدو أشعثنا
بدن صنيع !

إنه آخر أسلوب
دفاعي عندنا !

لا تأخذ تدابير
وقائية !

وها أن الغريب
ينتقل إلى الهجوم
مستعملاً سلاحنا !

بعد أن عكسه علينا وأخترق
مركبتنا !

والآن وقد أصبح باستطاعته
أن يدخل مركبتنا يجب أن نضرب
الحفنة كاملة !



وقد اكتشفوا في مابعد
أن المركبة بمقارنتها الأرض
تربت طاقة كهربائية!

أجل، وقد توقفت إحدى
مركباتهم على الأرض ذات يوم لإجراء
بعض التصليلات...

دعني أخبر البقية
هنا جيتي!



وبعد ستة ساعات فاستقر الغنى الجبار من هريد
على مائة العشار في منزله "آله فوزعي".
لمتد توقفت أن تجابهني (لم يكن الأغراب
مقاومة ضارية عندما
دخلت مركبتهم لكنني كنت
مخطئاً...)

مزارعين!!



وقد قدر الأغراب أن يكون لهذه القطع
عواقب سيئة فحصدت الشمس الصفراء...

فهمدوا إلى استعمال آلاتهم
المنطورة لإقتناء أثرها والقضاء
عليها...



عندما غادرت المركبة الأرض فكانت قطعاً
غريبة في الفضاء وقد شنتها الهواء في
أماكن عدة!

تماماً!



وأنا سوف أساعد أي في
تنظيف الصحون... على
طريقتي!

وبعد قليل...
عشاء لذيد... والآن سأرتب
بعض الأغراض في الخزانة وأعود!



بتسليط أشعة خاصة
لا تؤذي سكان الأرض!
وقد عرضت عليهم
خدماتي لكشف أمكنتها
وإزالتها كلياً!



كلمة السر

ا	ا	ا	ل	غ	ى	ل	م	ا	ا	ا	ج	س	ب	ر
م	ل	ر	ا	خ	ر	ا	ج	ب	ل	ل	ا	ز	ر	ن
ص	س	ا	م	ل	ر	ا	م	ر	ص	ا	ل	م	ر	ى
ا	ك	ا	ى	س	ا	غ	ل	ا	ع	خ	ى	ل	ا	
ر	ر	ح	ع	ق	ت	ح	ى	ع	ل	ر	ى	ق	ا	
ق	ى	م	ل	ر	ا	ح	س	ف	ح	ا	ا	ر	هـ	ل
ة	م	ى	ح	م	ة	ع	ى	ا	ة	ب	ل	ى	ا	
م	ا	ل	ص	ا	ح	ب	ا	ل	ن	ى	ا	م	ل	س
ك	م	ى	ز	ا	ن	ا	ل	ح	ق	ل	ل	ا	س	ا
ع	ر	ا	ل	ا	س	ت	ق	ا	م	ة	ت	ل	و	ط
ف	ب	و	ا	ل	ت	ق	ا	ل	ى	ر	ص	ز	ا	ى
ن	غ	ق	م	ى	ت	ك	و	ى	ن	ا	و	م	ر	ر
ا	ل	ا	ر	ز	ق	ر	ط	ا	ح	ة	ى	ا	ى	ل
ن	ا	ج	ب	ى	م	ض	ا	ى	ق	ة	ر	ن	ى	و
ا	ل	ع	ل	ا	ق	ا	ت	ا	ل	ط	ى	ب	ة	ن

ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات.

الابقاع - مصارقة - الصاحب - كريم - مساعدة - حلم - رمح -
 الفيلم - الصالحة - الاحسان - اخراج - ابداع - رغيف -
 جمل - مستحيل - دنيا الأساطير - العلاقات الطيبة -
 ميزان الحق - جزر - سرى - الخيال التصويرى - ليال - امل
 السوارى - الاستقامة - كروم - الاعرابى - فنان - عبرى - غاب -
 غلال - التقاليد - قديم الزمان - تكوين - لون - قرطاجة - مضايقة

سوبرمان

البطل الجبار

وكاد الأمر ينتهي مأمورياً عندما تعرض سوبرمان
للطاقة المشعة التي تكاد تهزمه.. إنما كان هنا لك



ثم أعقب ذلك اختفاء
عدة طلاب... وأستاذ
عديّة دون سبب ظاهري..



بدأت القصة خلال محاضرة
خاصية فزيّة في جامعة موركان
هذه الأستاذة رفعت يدها تعرض اختراعه
الجديد...



"الرجل.. العاشر"

ولمعد أن استفاق من الصدمة...

منذ عشر
سنوات فقط ،
وبعد أن انتقد
"المجد" زبيله
في الدراسة
وأخبرين من
الاضيقار المفاجئ
اصيب سورمان
بما صفة من
الخلت ...
أوقعتة ...

راجع المجلد
٢٨٢



ما أن ضربني المخلوق
القريب حتى فقدت
وعيي !



هذا أمر آخر
على "المجد"
لوضيحه .. إن
هذه النظرة القوية
في عينيه لا تروفت
في ...

أوربما كان
المخلوق يسيطر
عليه كلياً !



ربما كان لما جرى
علاقة باختفاء زملائي
السبعة من اجتماع "مرو"
منذ أسبوعين !

ساهتم بالأمر بعد أن انحلص
من المخلوق العجيب ..



وبما أن مجرد لحسه
يفقدني وعيي ..





وما إن أفتق "سوبرمان"
حقه استدار "أحمد"
وواصل سيره ...

كانما لهذا كله أمور
أخرى تسفله ...

وفي نام صبي حيث كانت
"ليا" تقوم ببعض التمارين



وفي نادي السباح حيث كان
"هايم" يشرف على مباراة في
كرة السلة ...



وفي معرض سيارات
حيث كان "رفيقو"
يبيع سياراته ..



وفي نفس الوقت.. في قاعة
الحكمة حيث كان المدعي العام
"درويكين" يرافقه ...



حدثت لهجرة مفاجئة قوامها ثمانية رجال
ونساء ومجبرهم ثمانية من نحو المجرور ...



وفي أربعة أماكن مختلفة أخرى حيث يقم
ويعمل أربعة زملاء آخرون من أسرة دامة "بيل فوري"



وبعد خمسة عشر دقيقة التفردون بالوجه موعر في مركز العلوم في مور



المكلفت العلي

الحلقة العاشرة

كوارث الطبيعة وكيفيت تداركها



تشكّلت هيئة علمية بريطانية لإجراء الدراسات على طبيعة الأرض وخاصة الانهيارات والسيول وكتبان الرمال المتحركة والماء الملوثة وانجراف التربة، وذلك لتقديم النصيح لمصممي الأبنية والمهندسين والمزارعين والعاملين في مجالات استثمار المياه بشأن كيفية معالجة هذه الظواهر الطبيعية حين حدوثها، أو كيفية التعامل مع الطبيعة والأرض لتفادي وقوع كوارث طبيعية.

وهذه الهيئة التي أطلق عليها اسم جيومورفولوجي - أي دراسة العوامل التي تشكّل منها الكرة الأرضية - تستخدم فريقاً من أبرز العلماء الذين تخصصوا بدراسة ظواهر الثورات الأرضية مثل الفيضانات الجارفة والكتبان الرملية الزاحفة وشلالات الوحول المخيفة التي لا يمكن التحكم في مسارها في حين أن انجراف التربة لا يقل خطورة.

وتتوضّح أهمية أعمال هذه الهيئة عن طريق ما يقوم به أحد مهندسيها، البروفسور رونالد كوك، في بناء المنازل والقرى في الشرق الأوسط التي غالباً ما يجري في أماكن قريبة من شاطئ البحر مما يجبر السكان على إقامة أساسات المنازل على طبقات من الرمال المشبعة بالمياه المالحة التي تسبّب إصابة هذه الأبنية بالصدأ والاهتراء.

وقد طوّر البروفسور كوك غرفة مكيفة يمكن تحويلها إلى قطعة مصغرة من الأرض تشابه قطعة على شاطئ البحر، ويقوم بوضع المواد والحجارة فيها لمدة أسبوعين أو ثلاثة مع تنشيط عملية تفاعل الأملاح مع مواد البناء بما يعادل سنوات كثيرة ويختار تلك التي تبدي أكبر قدر من المقاومة والثبات.

واتّضح للبروفسور دنيس برنسدن، المتخصص بدراسة سيول الوحل المدفوعة، أن الوحل ينساب في مجرى معين وأن الطبقة العليا تنساب بسرعة تفوق سرعة



مكافحة الفيضانات وتآكل الأساسات في السويس ومشروع للري في اليمن.

وبفضل الأجهزة الإلكترونية الحديثة والمجاهر القوية، يتمكن هؤلاء العلماء من مراقبة تحريك الذرات الترابية الدقيقة التي لا تُرى بالعين المجردة ومعرفة مستقبل التغيرات على سطح الأرض بما في ذلك تلك التي تتسبب بإحداث الكوارث.

الطبيعة تساعد الطبيعة

لأجل التخلص من فضلات النباتات كأوراق الأشجار الجافة والأعشاب بعد قصها في الحدائق بتكاليف قليلة، مع المحافظة على نظافة البيئة والحصول على سماد طبيعي يخصب التربة في الوقت ذاته، استعملت مديرية مصلحة الحدائق في ألمانيا الاتحادية ٢٥٠ ألف ذودة من ديدان الأرض التي يُطلق عليها اسم خراطين لكي تتولى بنفسها عملية التخلص من تلك الفضلات بنفقات زهيدة جداً ويُسْتَغْنَى في الوقت ذاته عن استخدام المبيدات الكيميائية التي تضر البيئة بالإضافة إلى ارتفاع ثمنها. وتقوم هذه الديدان بتحويل الفضلات إلى سماد يخصب بمدة قصيرة جداً، في حين أنه إذا تُركت تلك الفضلات مكشوفة في الهواء لكي تتحول إلى سماد تحت تأثير العوامل الجوية من تلقاء نفسها، فإنها تحتاج إلى مدة تتراوح بين عامين وثلاثة أعوام.

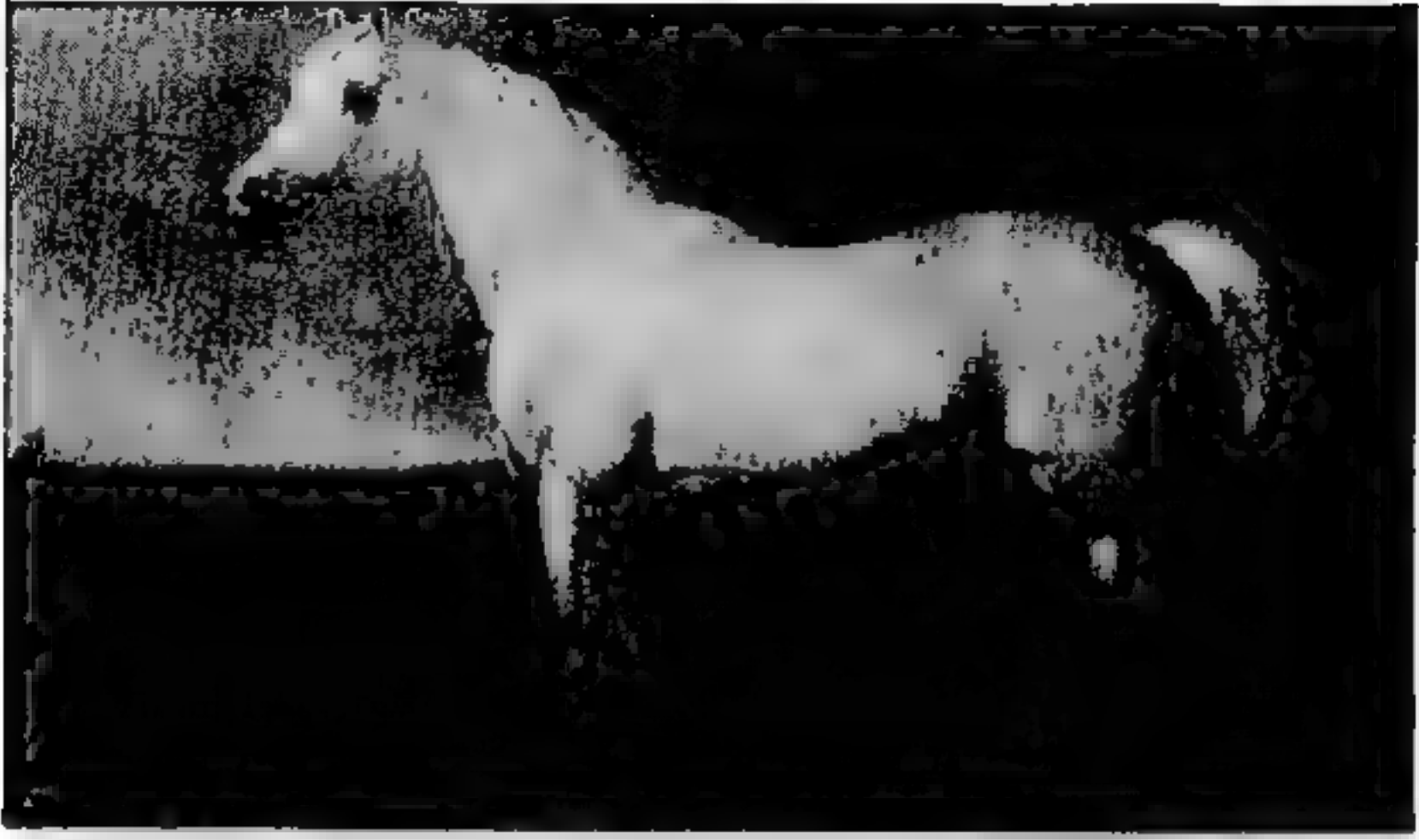
الطبعة السفلى مما يتسبب بنشوء مخدبة هوائية تفصل بين الطبقتين فتزداد سرعة الطبقة العليا لتقارب ٣٠٠ كيلومتر في بعض الأحيان وبذلك تحدث كوارث مفاجئة.

ومشكلة أخرى في بلدان الشرق الأوسط هي وجود الأودية الواسعة التي يحدث أن لا تشهد الماء لسنوات عديدة فيطمئن السكان إلى سلامتها وينون مساكنهم فيها. ومن ثم تحدث الكارثة إذ تنحدر شلالات المياه الجارفة من أعالي الجبال وتتسبب بتهديم مساكنهم والقضاء على زرعهم وممتلكاتهم، هذا إذا نحا بأنفسهم.



وتهدف أبحاث هذا الفريق من الخبراء إلى تقديم النصع والإرشاد لتفادي مثل هذه الكوارث إما بإنشاء الحواجز والسدود المائية أو القيام بدراسات تدرأ حدوث مثل هذه الفيضانات في مواسم معلومة. وسبق لعلماء الهيئة أن عملوا كمستشارين لمشروعات زراعية في البحرين واختبار مواقع للمطار في دبي ومخططات

الحصان العربي



لعب الحصان دوراً هاماً في حياة البدو وخاصة في الحروب وكوسيلة للنقل. ومن المعروف أن العرب كانوا يفضلون استخدام الفرس في الغزو لأن الحصان كان يكشف عن وجوده بصهيله. وتعلق البدو بالحصان أيضاً لولائه وإخلاصه ودعته، وعاش الجواد مع الإنسان تحت خيمة واحدة فنشأت بينهما اللفة وجابة الإثنان قسوة الحياة الصحراوية. وجدير بالذكر أن الخيول العربية لعبت دوراً مهماً في الفتح العربي الذي أرسى دعائم الإمبراطورية العربية المتنامية الأطراف.

للجياذ العربية سلالات متعددة ويتنصب إسم السلالة عادةً إلى الأنثى في حين انتسبت السلالات الفرعية إلى صاحب الفرس. وقد حفظت الأجيال شجرة أنساب الخيول العربية، وحرص عليها العرب حرصهم على شجرات أنسابهم الخاصة. نذكر من هذه الأنساب الرئيسية: الكحيلان، الصقلاوي، عيان، حمداني، مناغي، وهديان.

يشتهر الحصان العربي بجودة نسبه، ولكن يصعب تحديد نشأته. ورغم تعدد النظريات حول أصول انحدره، فإن أغلبية الباحثين تتفق مع رأي القبائل العربية القائل بأن الحصان العربي نشأ في شبه الجزيرة العربية، وأن العرب هم الذين دجنوا الجياذ البرية باصطياد أمهارها وتربيتها. كما أن سكان ما بين النهرين القدماء اعتمدوا في حياتهم اليومية وفي فتوحاتهم على الجياذ بشكل رئيسي وهذا ما تظهره بجلاء آثارهم المتعددة.

يفرد الحصان العربي بجماله ودكائه وشجاعته وقدرته على التحمل. ورغم اختلاف هيكله العظمي عن هيكل الجياذ من أصول أخرى، فإنه يتميز بكثافة كتلة عظميه مما يمنحه صلابة هائلة بالقياس إلى حجمه. ويتفوق الحصان العربي على بقية أنواع الخيول بسرعيته وإقذاميه أيضاً. كما أنه يتميز بالرشاقة والحيوية. واعتبر العرب أن ميزته الأساسية تكمن في نعومة الرقبة وجمال الذيل ووضوح ملامح الرأس وأذنين صغيرتين وعينين واسعتين بالإضافة إلى عمق الحنك ودقة الأنف.

الجدید فی العلم

زجاج سائل

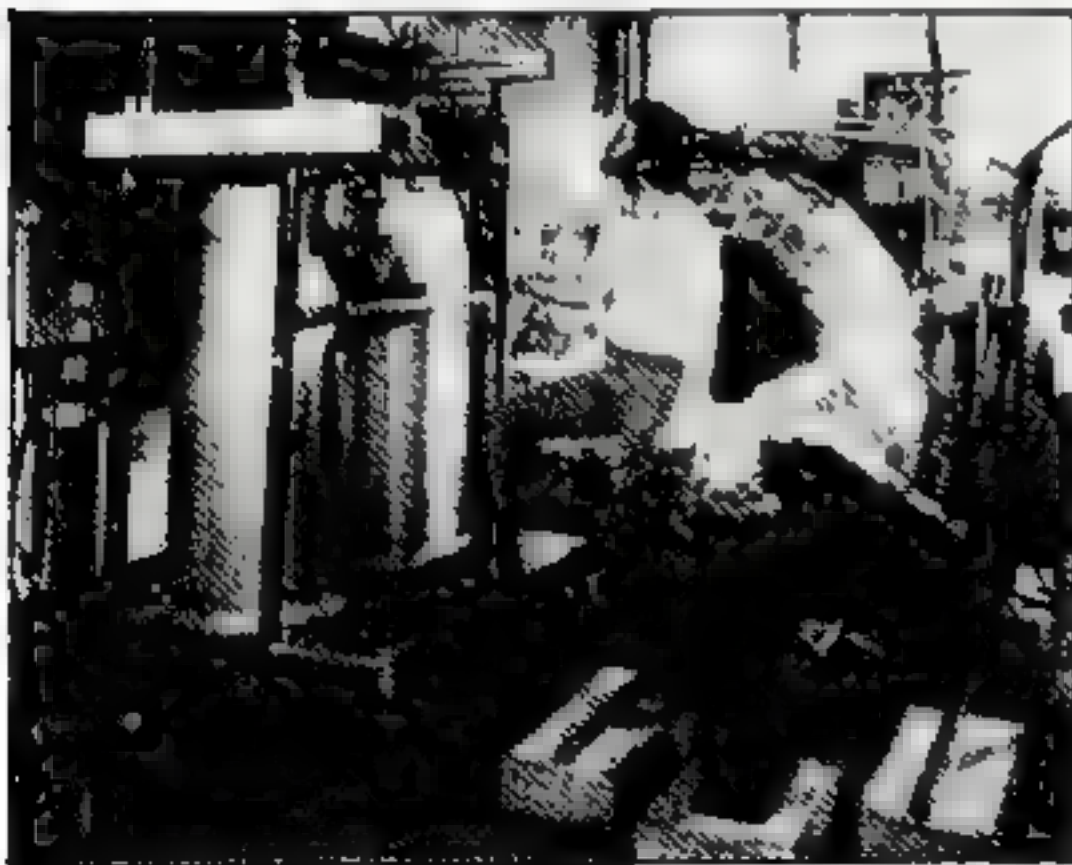
تشاهد الفتاة في الصورة وهي تصب من زجاجة في يدها زجاجاً سائلاً لا يختلف عن الزجاج العادي في تركيبه بشيء، ويتحول إلى زجاج صلب إذا ما تبخر السائل الذي أذيت فيه مركبات الزجاج تحت تأثير رطوبة الهواء وبعد معالجته بالتسخين عقب ذلك.

بدء العمل في هذا الزجاج سنة ١٩٦٩ وسوف يكون من نواحي استخداماته المتعددة صنع طبقات رقيقة لوقاية أنواع الزجاج الشديد التأثير بالرطوبة كالزجاج الواقى من أشعة لايزر. وللزجاج السائل مستقبل كبير من حيث استخدامه في المنتجات الخاصة الكثيرة التجانس والنقاوة، وتتجلى في ذلك نواحي استخدامات اقتصادية مفيدة للتكنولوجيات الجديدة، في حين أنه لا يصلح لإنتاج الزجاج العادي والكؤوس بسبب ارتفاع ثمنه.



نפט من فضلات الخشب.

يُحاول الباحثون في قسم العضويات الحية بمختبرات لورانس بركلي في جامعة كاليفورنيا، استخراج النفط الاصطناعي من فضلات صناعة الخشب. ويرى هنا أحد الباحثين بضبط محركاً لمزج عجينة رقيقة القوام في صهرجين، تصنع العجينة من مزج فضلات الخشب - كالنشارة والشظايا - بالماء وحامض الكبريت، ثم تُضخ إلى مفاعل عالي الضغط يسمى الكعكة الصخمة. وفي المفاعل تُسخن العجينة وتُضغط لتعطي النفط.







وفي نفس الوقت في ميناء مور.. رايت
سفينة صغيرة تسبح بتأثير الآلة المعطلة..



أسرة إياهم ضمن قبة
من البلور الصافي..



ان "أمجد" وهو يعلم.. فقد ظهر بأخضر البصر
مستمر العينين فيما كانت موعة من الارتفاع تصف بالموجود



ولكن القارة لم يكن بارداً على وجه الرجل الجبار..



ها قد وجدت ما أسعى
إليه منذ أن غادرت
"مور"!

القطب الشمالي : كان تكملات
مسرعات وجودان الفضاء..

وقد أصبح أحدهما على
مقربة من الآخر...



يا إلهي..
لقد نجحت!

تمكنت الطاقة
الشمالية المشعة من
امتصاص طاقة المخلوق
وها قد بدأ يضعف!



الأضواء الشمالية.. النجم الشمالي الساطع
الذي يولده صفى الأرض المخنقة..

لتر ماذا يكون رأي المخلوق
المشع في مقام ضوئي...



لا.. لقد حدثت عملية عكسية إذ أثر المخلوق المشع سلباً على النجم الساطع...

فتفجرت تحت تأثير الطاقة العارضة..

أه!

وفي نفس الوقت .. عامر
بعد آلاف الأميال ...



مرتدياً أجمل الثياب
وما من مكان أذهب
إليه ...

سوى الكوكب اليميني!

هذه مشكلتك يا سيد "نديم" .. إني على موعد
مع "سوبرمان" وإذا ما تفوهت بكلمة واحدة
أخرى سوف أجعلك
تبتلع ما بيدك دفعة واحدة!

لاداعي للغضب .. إن
الرجل منسقل في
أمر هامه ...



يا لحظي القيس .. لقد
تناولنا طعام المساء معاً
ثم نترهنا بمحاذاة
النهر .. ثم ...

اخفني فجأة ..
حتى دون أن
يقبلي!



إن عاطفتك الجياشة
تجاه "سوبرمان" قد
تسبب لك المتاعب
يا "زده" .. إنه رجل
لا مكان للعاصفة
في حياته!

ربما كذلك
يا "نديم"!

هل بإمكان أحدكم
أن يساعدني؟



وبعد لحظات موفت ...



سأقتل
بالأسعاف!

لن يغضب "هيب"
إذا ما استعملنا
مكتبه ...

كيف أضيت
بهذه الحروق
يا "وداد"؟

"وداد"!

هات
حقيقة
المتواري
يا "نديم"
إنها مخرجة



لأيا "نديم" .. لقد جئنا إلى هنا بدل أن
أذهب إلى المستشفى ..

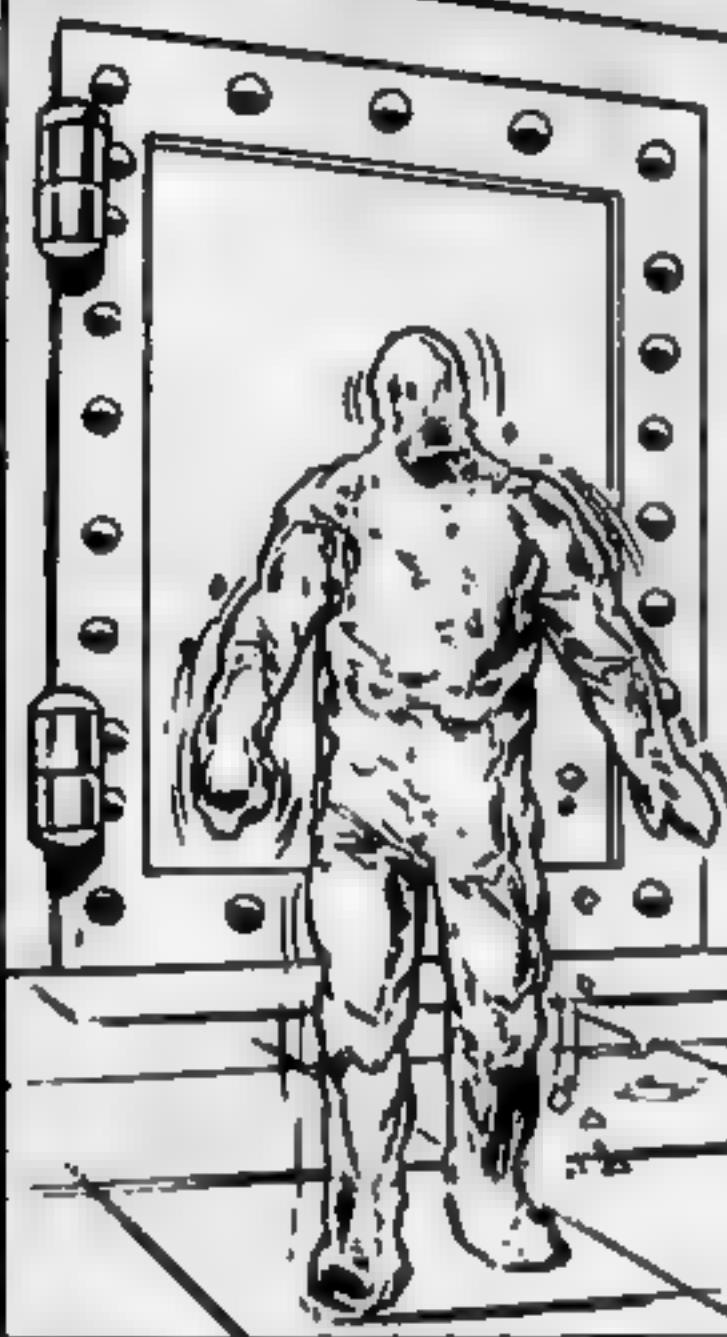
يجب أن نتصل
بـ "سوبرمان" .. ربما بواسطة
ساعتك!



حسناً يا "وداد" ..
إنما أوضحي
لنا
ما جرى!

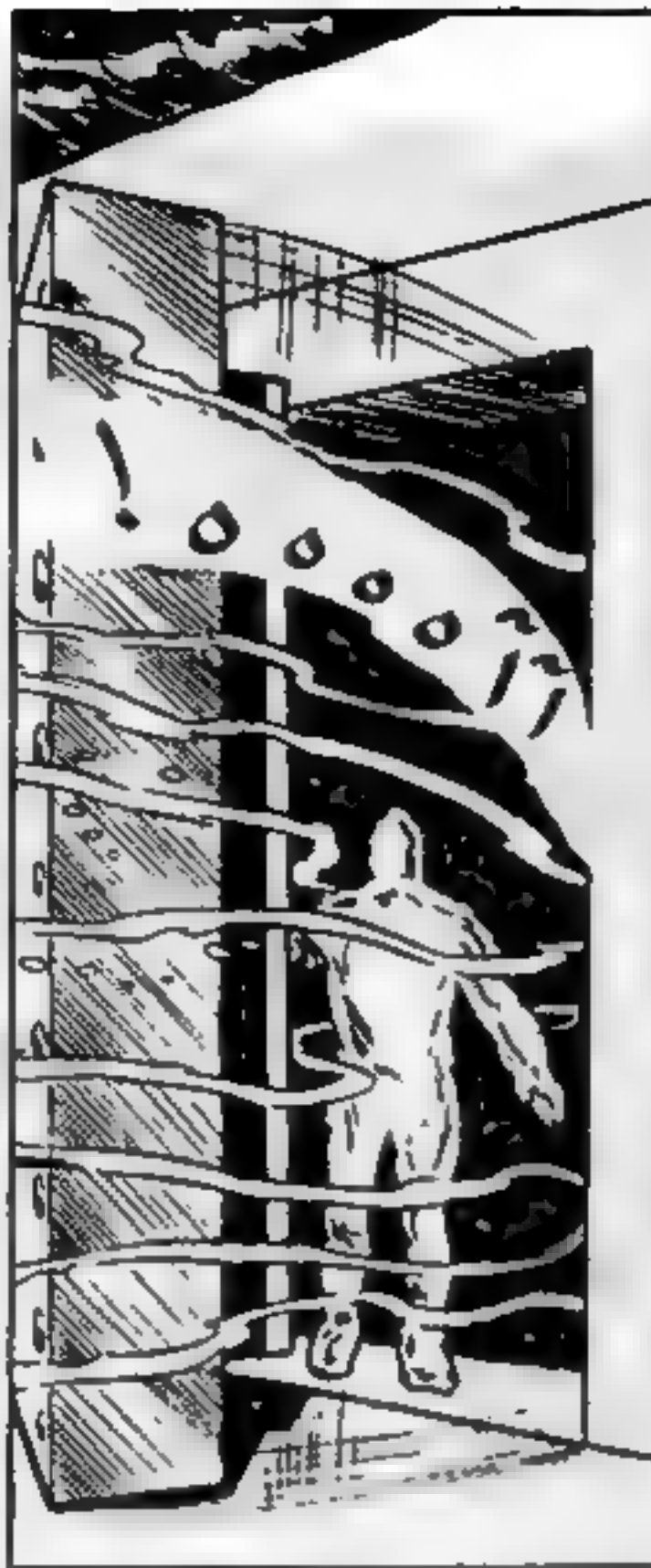
وكان الذي يتحرك ببطء أمتع به رجل الجليد

ولكن .. من هو هذا المخلوق
وماذا يفعل في قلعة سوبرمان السرية



بعضاً في مكان آخر على بعد آلاف
الأميال جنوباً.. كان هناك ...

صوت دعكة ...



والجواب .. واضح
أمام أعينكم ...



لكنني استرجعت قوة كافية حتى
أحطم الجليد المنصق بي.. لقد أضعفتني
انفجار الحقل المحيط بالنجم الساطع !





وخطفوا رفعت وآله دون أن أعرف السبب!

إن الآلة تحول الأشياء لكن
المقاييس تعطلت بيجيا أن
تقر عليهم وتوقفهم!

لقد فقدت
وعينا!

سوف ألقها إلى المستشفى
الآن.. لقد تحملت كثيرا حتى
تتمكن من التحدث إليك!

إنها امرأة كبيرة..
سوف أحسن تقديرها
مستقبليا!



أليس عندك
حالة طارئة؟

بلى.. إهتبي
بها يا "رندة"!

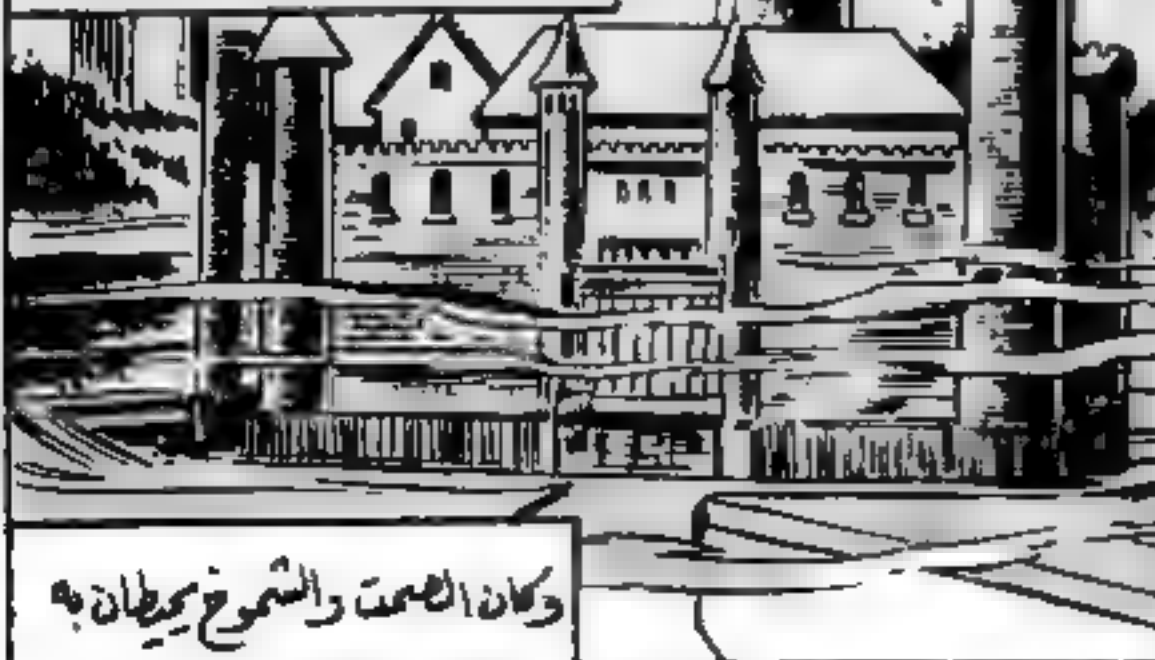
كما تريد يا عزيزي!



عندي فكرة
أين أجد زملاء
الدراسة إنما على أن
أحضر نفسي قبل ذلك!

ولم يكن ذلك ولها مبيه وهنت
تخرج أدخعة اسحرية ...

إنما حدث أن هل مكان المختبر
في الجامعة المذكورة وقهر من
قصور القرون الوسطى ...

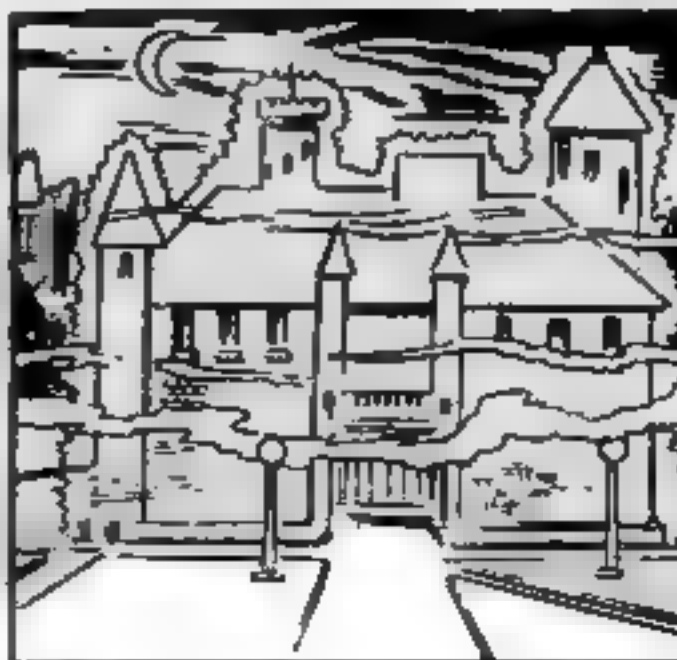


وكان السمعة والشمع بيطان به

وفي أدلة
الميل... كانت
لهذا مشع يسر
على جامعة
"مور" ...



إنما بعد قليل
مريت
أن أماطت
الجامعة
فيوم غريبة ...











نصور واقف

كلنا يعلم كيف ارسل "نجيب" ابنه "سعيد"
عامة متن صاروفيه قبيلة النصار كوكبة
كريستون ...

وكلنا يعلم ان "سريفة" و"هري فوزي"
قد وجدوا الطفل العجيب واعتنوا بتربيته
الى ان اصبح الفتى رحل في العالم ...

ولكن تخيلوا ان المركبة لم تحط في زروم بل في إحدى ضواحي جرجر ... انه ...

سر صبي "سوبرمان"!

منذ ثلاثين عاماً تقريباً في احد محلات
مدينة صغيرة في خراج "جرجر" ...







وفي اللحظة
التالية ...

لا شك أنني أفرقت
في الشراب !

سيحتل إلى أن المني
يرد الرصاصات يديه !

حسناً .. لنر ماذا
ستفعل حيال
ذلك !



ولكن الله لم يعرف الحقيقة إذ ارتدت إحدى الرصاصات عليه ...



الرصاصات تترد
من صدره ...
المني
ليس من البشر !



لقد انتهى الأمر
بالنسبة لك ..
من دفعك ؟

مشهور ! لقد طلب مني أن أقتل
الدكتور قامر وأصر أن يبدؤ الأمر طبعياً

ماذا حدث يا دكتور قامر ؟

لقد حاول هذا
الرجل قتلنا لكنه
قتل نفسه
بطريقة ما ..

إفنه مجرم شهير ..
ولكن كيف ؟



وبفضل اعتراف اللص تمكن الجندي صالح من القبض
على رجل العصابات الاول في جرجير مشهور

وهكذا
بدأ الجندي
الشاب
يرتقي
بسلم الجند

الحكم على مشهور
بالسجن المؤبد



تهانينا أيها العريف صالح



لكن الامر لم يمر بساطة في منزله الدكتور تاجر

أهلاً بك يا صالح
تفضل

كنت منتظراً على الهاتف
مادكتور... ماذا هناك



بما انك الرجل الذي حصل اليك
"صبي" اودنا ان نطلعك على الحقيقة
وقد تساعدنا على
توضيح الامر

توضيح ماذا

قوى "صبي"
الضاربة



سوف يريك
العصابة... هيا
يا "صبي"

ماذا؟
ماذا؟
تفني؟



ما رأيك بهذا
يا أمي؟

إخه فتى
جبار

هذا ليس كل شيء
سوف ترى المزيد





وفي حفلة عيد ميلاده الحادي والعشرين ...





زجلبات ابولم



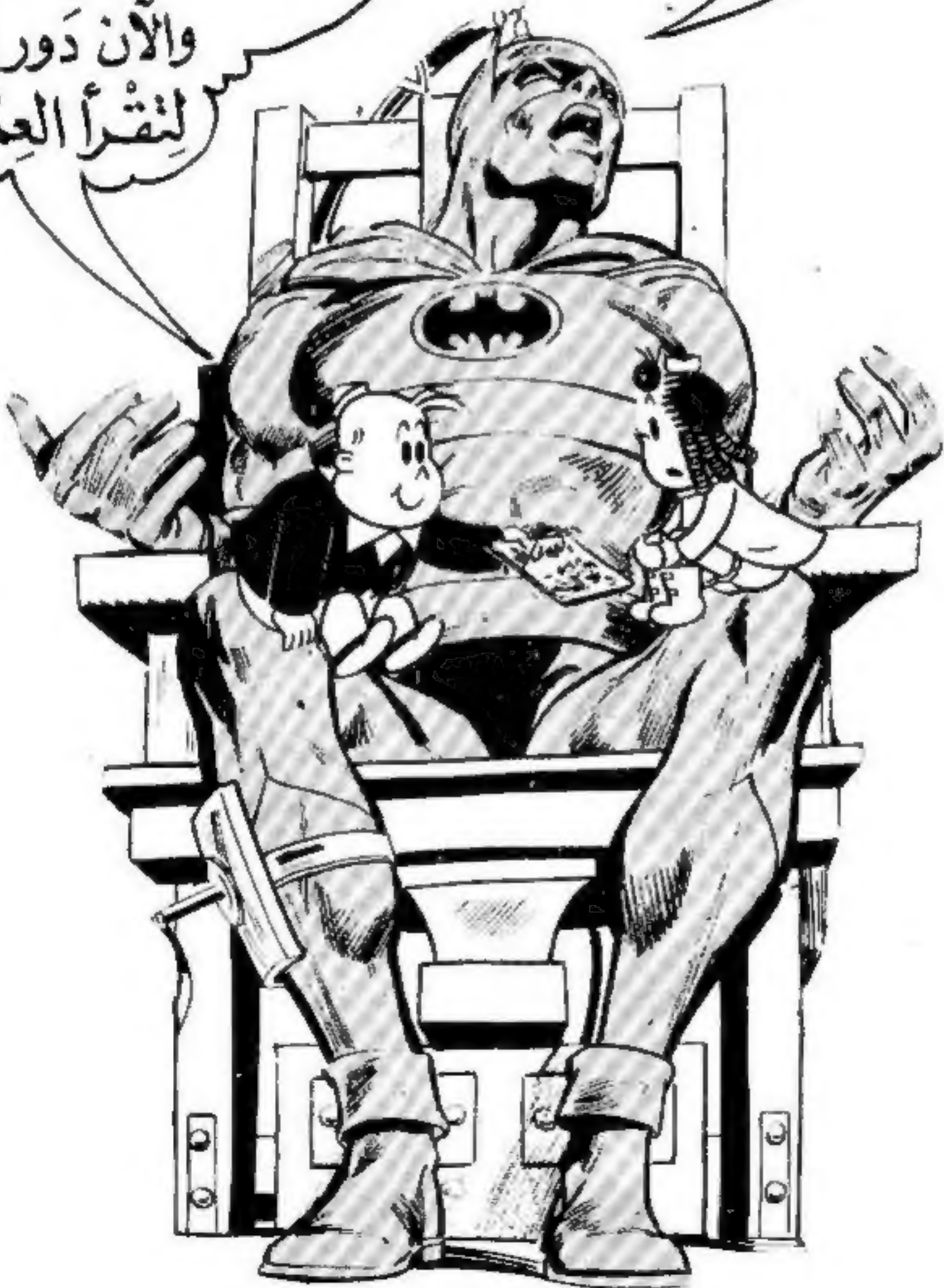
أطلبه من المكتبات
ومن
شركة الطبوعات المصورة

هاتف : ٣٤٠١٩٦ ، ٣٤٠٤١٠

سعر النسخة : ٧ ل.د.

النجدة ! فكوا
سِراجي لكي أقرأ
العملاق الجديد!

كفى صُراخاً يا وطواط !
الولد المهذب ينتظر دوره
والآن دور لولو
لنقرأ العملاق !!



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملاني

دوريًا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيش

• سوبرمان / الوطواط

• بالك روجرز





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

